



أكتب في أحد المواضيع الثلاثة التالية:

الموضوع الأول:

بأي معنى يمكن القول إن الحقيقة ليست معطاة بل هي بناء؟

الموضوع الثاني:

" إن الإنسان إذ يغير الأشياء بواسطة الشغل، يتغير هو ذاته."

اشرح القول و بين مداه.

الموضوع الثالث:

"ما هو الأنا؟ عندما يطل إنسان من النافذة من أجل رؤية المارة، وإذا ما مررت أنا من أمام النافذة التي يطل منها ذلك الإنسان، فهل يمكنني أن أقول إن الذي يقف وراء النافذة إنما يقوم بذلك من أجل رؤيتي؟ كلا، لأنه لا يفكر فيّ أنا على وجه الخصوص. وذلك الذي يحب شخصا لجمال محياه، هل يحبه فعلا؟ كلا، لأن داء الجذري قد يقضي على جماله دون أن يقضي على شخصه، مما قد يدفع بالشخص المحب إلى إعراضه عن الشخص المحبوب. و إذا كنت أنا محبوبا بسبب سداد رأبي و قوة ذاكرتي، فهل أنا محبوب حقا؟ كلا، لأنني قد أفقد هاتين الصفتين، دون أن أفقد ذاتي. فأين هو إذن ذلك الأنا، إذا لم يكن موجودا لا في الجسم و لا في النفس؟ كيف يمكن إذن أن نحب الجسم أو النفس إن لم نكن نحبهما لتلك الصفات التي لا تشكل الأنا البتة ما دامت فانية. فهل نستطيع أن نحب، بصفة مجردة، جوهر النفس مهما كانت الصفات التي تسمها؟ إن هذا أمر غير ممكن و غير عادل. نحن إذن لا نحب أحدا، لكننا نحب صفاته فقط."

حلل النص و ناقشه.



C: 143

الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا
(الدورة الاستدراكية: 2005)

المادة: الفلسفة

الشعبة: العلوم التجريبية والرياضية (أ) و (ب) و الزراعية

عناصر الإجابة

مدة الإنجاز : 2 س

المعامل : 2

عناصر الإجابة و سلم التقييط

توجيهات عامة

- سعيًا وراء احترام مبدأ تكافؤ الفرص بين المترشحين، يرجى من السادة الأساتذة المصححين أن يراعوا أولاً مقتضيات المذكرة الوزارية رقم 04 / 133 الصادرة بتاريخ 27 أكتوبر 2003 و الخاصة بمواضيع امتحانات البكالوريا لمادة الفلسفة، و أن يراعوا ثانياً :
- التعامل مع عناصر الإجابة المقترحة، بوصفها إطاراً موجهاً يحدد الخطوط العامة للخطوات المنهجية و المضامين المعرفية الفلسفية المنتظر توفرها ، كحد أدنى ، في إجابات المترشحين لإغناء هذه الإجابات و تعميقها .
 - توفر إجابات المترشحين على مواصفات الكتابة الفلسفية : فهم الموضوع و تحديد الإشكال المطروح ، تدرج التحليل و تناميّه ، سلامة اللغة و وضوح الأفكار و تماسك الخطوات المنهجية ...
 - تقدير إجابات المترشحين من منظور تكاملي و شمولي مع مراعاة سلم التقييط الوارد في المذكرة المشار إليها أعلاه .

الموضوع الأول :

- الفهم : يتعلق الأمر بتناول إشكالية إبستمولوجية تدور حول علاقة الذات العارفة بموضوعها في مجال البحث عن الحقيقة .
- التحليل : يضع المترشح الأطروحة داخل سياقها السجالي و ذلك بالتركيز على العناصر التالية :
- الحقيقة بوصفها حصيلة للتذكر ..
 - الحقيقة بوصفها انعكاساً لمعطيات حسية أو لبداهات حاصلة في الذهن سلفاً ..
 - انحصار دور الذات العارفة في مجرد الاستقبال و التلقي .
 - قيام الحثيثة على تطابق الفكر و الموضوع ..
- المناقشة : ينتظر هنا أن يوسع المترشح الأطروحة المتضمنة في السؤال و يبين خلفيتها الإبستمولوجية :
- الحقيقة صفة كامنة في الخطاب و ليست صفة في الأشياء .
 - لا تنحصر المعرفة العلمية في تلقي معطيات الطبيعة ، بل هي تدخل عقلي رياضي تتم من خلاله عقنة المعطى و تأويله نظرياً ..
 - دور الفرضيات باعتبارها استباقاً يقترح ما لا تقترحه التجربة .
 - وظيفة آلات الملاحظة و التجريب بوصفها نظريات مجسمة ..
- التركيب : يمكن أن يكون على شكل حصيلة تبرز خصوبة النقاش الإبستمولوجي حول الموضوع أو على شكل تدعيم للأطروحة المدروسة .